# CURRICOLO FORMATIVO a.s. 2023- 2024

## SCUOLA PRIMARIA

## CLASSI TERZE

| DISCIPLINA: **ITALIANO** | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONTENUTI E ATTIVITA' |
| **Ascolto e parlato**<br>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione<br>• Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.<br><br>**Lettura**<br>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | **Ascolto e parlato**<br>• Ascoltare semplici messaggi e testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile.<br>• Esprimere opinioni, sentimenti e stati d'animo.<br>• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole della conversazione.<br>• Acquisire e consolidare capacità di memorizzazione e recitazione<br><br>**Lettura**<br>• Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni<br>• Usare tecniche differenziate per la lettura silenziosa e ad alta voce funzionali allo scopo<br>• Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri | **Ascolto e parlato**<br>• Comprensione di consegne, messaggi, testi letti<br>• Ascolto di favole lette dall'insegnante<br>• Ordinamento di immagini in sequenza<br>• Racconto di storie con il supporto di immagini<br>• Uso degli indicatori temporali.<br>• Conversazioni guidate<br>• Recitazione di testi poetici con buona intonazione<br><br>**Lettura**<br>• Individuazione degli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali<br>• Lettura silenziosa e/o ad alta voce rispettando la punteggiatura<br>• Allestimento della biblioteca di classe<br>• Discussioni guidate sulla preferenza delle letture<br>• Il regolamento della biblioteca<br>• Visita guidata a una libreria del territorio |

| | | |
|---|---|---|
| **Scrittura**<br>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.<br>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.<br><br>**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**<br><br>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br><br>**Elemento di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**<br><br>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate | **Scrittura**<br>• Ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze.<br>• Realizzare giochi linguistici<br>• Scrivere rispettando le regole ortografiche e i principali segni di interpunzione<br>• Costruire semplici periodi<br>• Usare la scrittura per raccontare semplici esperienze personali, rispettando l'ordine temporale.<br>• Organizzare semplici testi scritti (narrativi e descrittivi) rispettando le caratteristiche strutturali.<br>• Completare e rielaborare testi<br><br>**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**<br><br>• Ampliare il patrimonio lessicale con attività di interazione orale e di lettura.<br>• Desumere dal contesto il significato di parole non note<br>• Usare in modo appropriato le parole gradualmente apprese<br><br>**Elemento di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**<br><br>• Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.<br>• Consolidare forme e modalità della comunicazione verbale e non | • Esposizioni di sentimenti e opinioni personali<br><br>**Scrittura**<br>• Individuazione delle informazioni utili<br>• Soluzione di questionari con risposte a scelta multipla<br>• Acquisizione di nuove parole<br>• Passaggio dalla frase al periodo<br>• Scrittura di storie attraverso immagini e/o schemi guida<br>• Produzione di semplici storie<br>• Descrizione di ambienti, persone, animale, cose<br>• Manipolazione del testo<br><br>**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**<br><br>Conoscenza di nuovi termini e loro utilizzo in contesti appropriati<br>Avvio all' uso del vocabolario limitato alla ricerca di vocaboli presenti nelle letture e nei testi di studio<br><br>**Elemento di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**<br><br>• Rispetto delle convenzioni ortografiche<br>• Utilizzo dei vari codici comunicativi<br>• Conoscenza degli elementi della |

| | | |
|---|---|---|
| alla varietà di situazioni comunicative.<br><br>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br><br>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | • Utilizzare i principali segni di punteggiatura<br>• Conoscere la funzione degli schemi morfologici e sintattici | comunicazione<br>• Uso dei principali segni di punteggiatura anche nel discorso diretto<br>• Individuazione di articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi<br>• Coniugazione dei verbi nel modo indicativo<br>• Individuazione della frase minima<br>• Espansione della frase minima |

| DISCIPLINA: **INGLESE** | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONTENUTI E ATTIVITA' |
| **Ascolto (comprensione orale)**<br><br>• L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari | **Ascolto (comprensione orale)**<br>• Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari • Ascoltare e comprendere semplici racconti, piccoli dialoghi, brevi descrizioni | **Ascolto (comprensione orale)**<br><br>• Conosce l'uso e il significato di semplici frasi rivolte direttamente e pronunciate lentamente e chiaramente<br>• Conosce le parole e le espressioni che esprimono comandi<br>• Conosce il significato generale di un breve testo in cui ha identificato personaggi, luoghi e avvenimenti |

| **Parlato (produzione e interazione orale)** | **Parlato (produzione e interazione orale)** | **Parlato (produzione e interazione orale)** |
|---|---|---|
| • Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati<br>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine<br>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | • Descrivere con semplici frasi persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole già incontrate ascoltando e/o leggendo<br>• Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti<br>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | • Conosce le espressioni per rispondere a semplici domande<br>• Conosce semplici espressioni di uso quotidiano: saluta, ringrazia, si presenta…<br>• Conosce il lessico relativo all'ambiente in cui vive<br>• Conosce le strutture per porre domande relative alle preferenze rispetto ai colori, al cibo, ai giochi<br>• Conosce le formule per la richiesta della quantità<br>• Conosce le strutture per impartire semplici istruzioni o comandi<br>• Conosce le corrette espressioni per chiedere l'età e informare riguardo alla propria<br>• Conosce il lessico relativo ai componenti della famiglia<br>• Conosce il lessico da abbinare a colori, figure, oggetti.<br>• Conosce e utilizza i numeri da 0 a 100 • Conosce le lettere dell'alfabeto e lo spelling<br>• Conosce e abbina le qualità a persone, animali e oggetti<br>• Conosce i giorni della settimana<br>• Conosce le espressioni per comunicare le proprie preferenze<br>• Conosce l'intonazione e la pronuncia di semplici filastrocche<br>• Conosce alcune tradizioni anglosassoni legate alle festività di: Halloween, Natale, San Valentino, Pasqua. |

| DISCIPLINA: **STORIA** | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONTENUTI E ATTIVITA' |
| **Uso delle fonti**<br>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel<br>• territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.<br><br>**Organizzazione delle informazioni**<br><br>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br><br>**Strumenti concettuali**<br><br>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. | **Uso delle fonti**<br>• Riconoscere e utilizzare le fonti della storia<br>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato<br><br>**Organizzazione delle informazioni**<br><br>• Intuire le diverse accezioni del termine "tempo"<br>• Utilizzare gli indicatori temporali<br>• Percepire la durata di fatti ed eventi<br>• Utilizzare le unità di misura del tempo<br>• Ordinare nel tempo fatti ed eventi<br>• Comprendere la periodizzazione del tempo<br><br>**Strumenti concettuali**<br><br>• Riconoscere una storia come successione di fatti | **Uso delle fonti**<br>• Ricerca dei documenti per raccontare un proprio vissuto<br>• Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito la nascita della Terra e lo sviluppo dell'uomo<br><br>**Organizzazione delle informazioni**<br><br>• Conoscenza delle principali forme di misurazioni del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era<br>• Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: preistoria e storia<br>• Conoscenza dell'evoluzione degli esseri viventi (le ere geologiche)<br><br>**Strumenti concettuali**<br><br>• Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo |

| | | |
|---|---|---|
| • Avvio all'utilizzo di carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.<br>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.<br><br>**Produzione scritta e orale**<br>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociale diversi, lontani nello spazio e nel tempo<br>• Comprendere l'importanza delle fasi e degli strumenti utili alla ricostruzione storica<br><br>**Produzione scritta e orale**<br>• Rappresentare conoscenze e conoscenze apprese mediante disegni e testi scritti | sviluppo dell'uomo<br>• Il racconto dell'evoluzione<br>• L'organizzazione dei villaggi primitivi<br>• L'alimentazione nella storia<br>• Il racconto nell'evoluzione<br><br>**Produzione scritta e orale**<br>• Rappresentazione con immagini, mappe concettuali e racconti scritti e orali<br>• Utilizzo del linguaggio specifico |

| DISCIPLINA: **GEOGRAFIA** | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONTENUTI E ATTIVITA' |
| **Orientamento**<br>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.<br><br>**Linguaggio della geo- graficità** | **Orientamento**<br>• Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante<br>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali<br><br>**Linguaggio della geo- graficità** | **Orientamento**<br>• Conoscenza degli strumenti per orientarsi: la bussola e i punti cardinali<br>• Osservazione e descrizione dell'ambiente<br>• Raffigurazione dell'ambiente osservato<br><br>**Linguaggio della geo- graficità** |

| | | |
|---|---|---|
| • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,<br>tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).<br><br>**Paesaggio**<br><br>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste,<br>colline, laghi, mari, oceani ecc.).<br>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.<br>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br><br>**Regione e sistema territoriale**<br>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | • Leggere e interpretare carte geografiche<br><br>**Paesaggio**<br><br>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio<br><br>**Regione e sistema territoriale**<br>• Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione | • La carta geografica fisica e politica<br>• Simboli e colori nelle carte geografiche<br><br>**Paesaggio**<br><br>• Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche: montagna, collina, pianura, ecc<br><br>**Regione e sistema territoriale**<br>• Osservazione e descrizione dell'ambiente di residenza<br>• Conoscenza dei diritti e dei doveri di ogni cittadino |

| DISCIPLINA: **MATEMATICA** | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONTENUTI E ATTIVITA' |
| **Numeri**<br>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice<br>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…) | **Numeri**<br>• Conoscere il sistema di numerazione decimale e posizionale<br>• Comprendere il concetto di addizione e sottrazione<br>• Comprendere il concetto di moltiplicazione e divisione<br>• Operare con le frazioni<br>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali rappresentandoli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure | **Numeri**<br>Raggruppamento in base 10 per rappresentare il centinaio e il migliaio<br>• Riconoscimento e lettura dei numeri entro il 1000<br>• Riconoscimento del valore posizionale delle cifre<br>• Composizione e scomposizione dei numeri oltre il 1000<br>• Uso dei simboli ≤ = ≥<br>• I termini dell'addizione e della sottrazione<br>• Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna "con" e "senza" il cambio<br>• Applicazione della proprietà commutativa, associativa e dissociativa dell'addizione<br>• Applicazione della proprietà invariantiva della sottrazione.<br>• Strategie per il calcolo mentale rapido<br>• L'addizione e la sottrazione come operazioni inverse<br>• Situazioni di addizione ripetuta e di partizione<br>• Moltiplicazioni e divisioni in vari modi<br>• I termini della moltiplicazione e della divisione<br>• Moltiplicazioni in riga e in colonna ad una cifra e a due cifre |

| | | |
|---|---|---|
| **Spazio e figure**<br><br>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo<br>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo<br>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, metro) e avvio all'utilizzo di strumenti di misura come il compasso e il goniometro. | **Spazio e figure**<br><br>• Saper realizzare semplici riduzioni ed ingrandimenti<br>• Riconoscere, denominare e disegnare le linee e le parti di retta e avviare al concetto di angolo<br>• Individuare simmetrie in oggetti e figure date, evidenziandone le caratteristiche<br>• Riconoscere e denominare le forme degli oggetti | • La proprietà commutativa, associativa, dissociativa e distributiva della moltiplicazione<br>• Divisioni con e senza cambio<br>• Proprietà invariantiva e distributiva della divisione<br>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000<br>• Moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse<br>• Introduzione del concetto di frazione con relativa lettura e scrittura<br>• Individuazione dei termini di una frazione e rappresentazione grafica<br>• Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa<br>• Lettura e scrittura dei numeri decimali sulla linea dei numeri<br>• Esecuzione di semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali<br><br>**Spazio e figure**<br><br>• Riconoscimento figure simili di grandezze diverse<br>• Realizzazione di ingrandimenti e riduzioni<br>• Riconoscimento, denominazione e disegno di linee rette, curve, miste, semplici, intrecciate, verticali, orizzontali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari<br>• Individuazione degli angoli nelle figure piane<br>• Individuazione dell'asse di simmetria interno di una figura<br>• Completamento di figure simmetriche<br>• Riconoscimento, denominazione e disegno delle principali figure solide e piane |

| | | |
|---|---|---|
| **Relazioni, dati e previsioni**<br><br>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici<br>• Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza<br>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici<br>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria<br>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri<br>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | **Relazioni, dati e previsioni**<br><br>• Acquisire il concetto di misure<br>• Saper fare previsioni probabilistiche<br>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. | **Relazioni, dati e previsioni**<br><br>• Conoscenza e utilizzo delle figure convenzionali<br>• Le grandezze omogenee e le unità convenzionali (metro/chilogrammo/litro)<br>• Il sistema monetario<br>• Capacità di stabilire se un evento è certo/possibile/impossibile<br>• Risoluzione di problemi aritmetici richiedenti una o due operazioni e con dati nascosti o superflui<br>• Risoluzioni di problemi aritmetici con misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, monete. |

| DISCIPLINA: **SCIENZE** | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONTENUTI E ATTIVITA' |
| **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**<br><br>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere<br>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato<br><br>**Osservare e sperimentare sul campo**<br><br>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti<br>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**<br><br>• Conoscere ed utilizzare i termini propri del linguaggio scientifico per descrivere, spiegare e trarre conclusioni dall'osservazione della realtà<br>• Usare il metodo sperimentale per conoscere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas<br><br>**Osservare e sperimentare sul campo**<br><br>• Utilizzare oggetti e materiali osservati durante le esperienze di tipo scientifico nei contesti interdisciplinari | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**<br><br>• Conoscenza delle diverse branche della scienza<br>• Conoscenza del metodo scientifico per descrivere la realtà<br>• Le caratteristiche di solidi, liquidi, gas<br>• Gli effetti del calore sui solidi, sui liquidi, sui gas • Le caratteristiche della combustione<br><br>**Osservare e sperimentare sul campo**<br>• Formulazione di domande sui fenomeni anche sulla base di ipotesi personali<br>• Conoscenza delle principali caratteristiche e dei modi di vivere degli organismi animali e vegetali. |

| | | |
|---|---|---|
| significativi, identifica<br>• Relazioni spazio/temporali<br>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli<br><br>**L'uomo i viventi e l'ambiente**<br>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali<br>• Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano<br>• Ha consapevolezza del proprio corpo ed ha cura della sua salute<br>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale | **L'uomo i viventi e l'ambiente**<br>• Comprendere la relazione uomo/ viventi/ambiente<br>• Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali<br>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di animali e vegetali<br>• Comprendere l'importanza dell'aria e dell'acqua per gli esseri viventi | **L'uomo i viventi e l'ambiente**<br>• Riconoscimento e denominazione degli elementi costitutivi del regno vegetale<br>• Il mondo animale<br>• Relazione tra animale e ambiente<br>• Concetto di catena alimentare e rete alimentare • Le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del terreno<br>• • Comprensione dell'importanza dell'acqua, dell'aria e del terreno per la vita dell'uomo, degli animali e delle piante |

| DISCIPLINA: **MUSICA** | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONTENUTI E ATTIVITA' |
| • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte<br>• Esplora diverse possibilità espressive della | • Sviluppare le possibilità espressive della voce<br>• Saper utilizzare il corpo per esprimersi<br>• Distinguere la fonte dei suoni | • Espressione dei sentimenti attraverso il tono della voce<br>• Ascolto e produzione di semplici melodie e ritmi |

| | | |
|---|---|---|
| voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.<br>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica<br>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi<br>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti<br>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere<br>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando nella pratica | • Eseguire canti in gruppo | • Utilizzo del corpo per eseguire semplici danze<br>• Interpretazione di semplici brani musicali accompagnandoli con gesti, segni e parole<br>• Riconoscimento e discriminazione di suoni forti o deboli, lunghi o brevi, fastidiosi o piacevoli e la fonte di provenienza<br>• Esecuzione di canti corali<br>• Ascolto di brani per coglierne aspetti espressivi |

| DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE** | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA’ | CONTENUTI E ATTIVITA’ |
| **Esprimersi e comunicare**<br>• L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre | **Esprimersi e comunicare**<br>• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni | **Esprimersi e comunicare**<br>• Realizzazione di prodotti grafico-pittorici per esprimere la propria creatività usando |

| | | |
|---|---|---|
| varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)<br><br>**Osservare e leggere le immagini**<br>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumettiecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc )<br><br>**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**<br>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria<br>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | • Saper utilizzare forme e colori come elemento espressivo e comunicativo<br><br>**Osservare e leggere le immagini**<br>• Riconoscere gli elementi raffigurati in una immagine e comprendere il messaggio<br>• Leggere e comprendere il linguaggio del fumetto<br><br>**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**<br>• Osservare quadri d'autore ed opere d'arte | i colori primari, secondari, graffiti e ritratti<br>• Rappresentazione con disegni e/o tecniche pittoriche di ambienti naturali e/o testi letti o ascoltati<br><br>**Osservare e leggere le immagini**<br>• Riconoscimento degli elementi rappresentati in una vignetta e in una fotografia<br>• Interpretazione delle espressioni del viso, dei gesti e degli atteggiamenti corporei<br>• Lettura e comprensione in un fumetto dei segni, delle onomatopee, delle nuvolette<br><br>**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**<br>• Individuazione degli elementi fondamentali in immagini, in quadri d'autore e in opere d'arte osservate |

| DISCIPLINA: **EDUCAZIONE FISICA** | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONTENUTI E ATTIVITA' |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**<br>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**<br>• Interiorizzare alcune nozioni spaziali<br>• Esaminare le varie direzioni | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**<br>• Esecuzione di esercizi con l'uso di attrezzi su indicazioni date |

| | | |
|---|---|---|
| e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti<br><br>**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**<br>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche<br>• Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche<br><br>**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**<br>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento della futura pratica sportiva<br>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle<br><br>**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**<br>• Utilizza il corpo ed il movimento per esprimersi<br><br>**Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay**<br>• Conoscere ed applicare modalità esecutive di numerosi giochi<br>• Cooperare ed interagire positivamente con gli altri, rispettando le regole del gioco<br><br>**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br>• Percepire e riconoscere " sensa-zioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria | • Esecuzione di percorsi ed esercizi motori mirati, statici e dinamici<br><br>**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**<br>• Esecuzione di movimenti espressivi durante un semplice gioco e su base musicale<br><br>**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**<br>• Conoscenza ed applicazione del regolamento di un gioco<br>• Cooperazione nel gioco di squadra o di gruppo per il buon fine di una attività<br><br>**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br>• Consapevolezza del beneficio apportato da una sana attività fisica sia al corpo che alla mente |

| DISCIPLINA: **TECNOLOGIA** | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONTENUTI E ATTIVITA' |
| **Vedere e osservare**<br>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale<br>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale<br>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento | **Vedere e osservare**<br>• Leggere e ricavare informazioni o istruzioni utili all'uso o alla progettazione di un semplice oggetto.<br>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali | **Vedere e osservare**<br>• Comprensione di informazioni o istruzioni utili all'uso o alla progettazione di un semplice oggetto.<br>• Comprensione della differenza fra materia prima e prodotto finito<br>• Osservazione e descrizione delle fasi di trasformazione di semplici materiali |
| **Prevedere e immaginare**<br>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale<br>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | **Prevedere e immaginare**<br>• Progettare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando strumenti e materiali necessari.<br>• Organizzare uscite o visite didattiche usando diverse fonti per reperire notizie e informazioni Intervenire e trasformare<br>• Realizzare oggetti con materiali vari<br>• Conoscere ed utilizzare semplici procedure per la trasformazione di alcuni materiali | **Prevedere e immaginare**<br>• Conoscenza delle diverse fasi di progettazione.<br>• Conoscenza dei diversi mezzi di comunicazione che possono essere utili nelle diverse situazioni |
| **Intervenire e trasformare**<br>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali<br>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale | **Intervenire e trasformare**<br>• Realizzare oggetti con materiali vari<br>• Conoscere ed utilizzare semplici procedure per la trasformazione di alcuni materiali | **Intervenire e trasformare**<br>• Descrizione e documentazione delle fasi di realizzazione di un oggetto<br>• Riciclo di materiali di vario genere |

| DISCIPLINA: **IRC** | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONTENUTI E ATTIVITA' |
| **Dio e l'uomo**<br>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive<br>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani | **Dio e l'uomo**<br>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.<br>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.<br>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". | **Dio e l'uomo**<br>• Il rispetto, la cura e l'osservazione dell'ambiente<br>• Le domande di senso dell'uomo (chi, come, quando e perché è stato creato il mondo)<br>• I miti circa l'origine della vita<br>• Racconti significativi legati ad alcune figure di rilievo dell'Antico Testamento |
| **La Bibbia e le altre fonti**<br>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per icristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;<br>• identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza | **La Bibbia e le altre fonti**<br>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.<br>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. | **La Bibbia e le altre fonti**<br>• Il racconto biblico delle origini<br>• Il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo<br>• La struttura e la "trasmissione" della Bibbia<br>• Le profezie messianiche<br>• I patriarchi, Mosè e l'Esodo, i Re e i Profeti, esilio e ritorno<br>• Gesù per i cristiani è il Figlio di Dio<br>• I "luoghi" relativi al racconto biblico della nascita di Gesù |

| | | |
|---|---|---|
| **Il linguaggio religioso**<br>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale<br>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo<br><br>**I valori etici e religiosi**<br>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | **Il linguaggio religioso**<br>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.<br>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).<br><br>**I valori etici e religiosi**<br>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.<br>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | **Il linguaggio religioso**<br>• Le risposte dei popoli antichi sulle origini del mondo e della vita<br>• La risposta biblica sulle origini del mondo e della vita<br>• Le tradizioni natalizie<br>• I simboli del Natale<br>• L'origine della Pasqua<br>• I luoghi della passione di Gesù<br><br>**I valori etici e religiosi**<br>• Il mondo come dono di Dio all'uomo<br>• Le regole e le leggi, i Dieci Comandamenti, il Comandamento dell'Amore di Gesù |

| DISCIPLINA: **EDUCAZIONE CIVICA** | | |
|---|---|---|
| EDUCAZIONE SVOLTA IN MODO TRASVERSALE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONTENUTI E ATTIVITA' |
| **Cittadinanza e Costituzione**<br>• Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimerli in modo adeguato.<br>• Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione.<br>• Riflettere sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri.<br>• Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi<br>• Partecipare in modo attivo alla cittadinanza | **Cittadinanza e Costituzione**<br>• Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto alle varie culture accettandone le diversità. | **Cittadinanza e Costituzione**<br>• Comprensione dei diritti e dei doveri di ogni cittadino. |
| **Educazione ambientale e sviluppo sostenibile**<br>• saper guardare i fatti e gli avvenimenti in modo sistemico ed integrato<br>• saper riconoscere ed apprezzare la diversità<br>• saper riconoscere l'incertezza intrinseca dei sistemi complessi.<br>• cambiare stile di vita per il bene del nostro pianeta<br>attuare tali cambiamenti nella quotidianità | **Educazione ambientale e sviluppo sostenibile**<br>• osservare l'ambiente locale per coglierne caratteristiche ed elementi di vulnerabilità<br>• motivare gli alunni ad assumere comportamenti di cittadini rispettosi delproprio ambiente.<br>• favorire la crescita di una mentalità ecologica prendere coscienza che nella salvaguardia dell'ambiente è il futuro dell'uomo.<br>• progettare esperienze e ambienti di apprendimento per sviluppare competenze di cittadinanza globale | **Educazione ambientale e sviluppo sostenibile**<br>• Acqua, risorsa e non bene di spreco!<br>• Mare da rispettare e non da inquinare.<br>• Io riciclo… faccio la differenza!<br>• Riciclare per ri…creare<br>• attività sperimentali e laboratoriali sulla strategia delle 4 R… - RIDUZIONE - RIUTILIZZO - RECUPERO - RICICLO |